



PLÁTANO DE SOMBRA

Platanus orientalis

por el Departamento de Ciencias Naturales

Es un árbol caducifolio, robusto, que puede alcanzar hasta 35 m de altura. Tiene una copa muy amplia con ramas gruesas y pesadas. El tronco suele ser grueso y derecho. Se reconoce fácilmente por su corteza de color grisáceo que se desprende en grandes placas de forma irregular, dejando manchas muy típicas de color blanquecino o amarillento que forman con el resto de la corteza dibujos parecidos a un mapa.





Presenta hojas alternas, palmadas, de color verde (más pálido por el envés) y con peciolo largo. Sus flores son muy pequeñas y poco vistosas y están agrupadas en inflorescencias globosas que se forman al mismo tiempo que las nuevas hojas. Los frutos son también muy pequeños, secos, con pelos en su base y forman infrutescencias globosas.

Es un árbol muy apreciado como ornamental y de sombra. Gusta de sitios abiertos y bien iluminados y tolera muy bien la contaminación. Por ello lo encontramos con frecuencia en nuestras plazas, paseos y avenidas. Puede aparecer asilvestrado en sotos y márgenes de ríos.



Se reproduce por esqueje, ya que la semilla germina con dificultad. Es de crecimiento rápido, se transplanta con gran facilidad y soporta muy bien las podas, incluso aquellas tan brutales a que con frecuencia se les somete para formar un “techo” de sombra



Un inconveniente del plátano es el polvillo que se desprende de sus hojas que es muy irritante para las vías respiratorias y puede producir picores intensos.



La madera de plátano es dura y resistente. Puede utilizarse en carpintería, ebanistería, construcción y para mangos de cepillos y herramientas.

MÍNIMO ESFUERZO, MÁXIMA RENTABILIDAD

por Javier Gil de la Puente

Es curioso cómo, a veces, decisiones que parecen ser banales, intrascendentes en nuestras vidas, pueden, sin embargo, tener consecuencias importantísimas.

Lo he visto muchas veces en mi trabajo en urgencias: los lamentos, las situaciones trágicas surgidas en tan sólo unos segundos por un hecho imprevisto, un accidente en la carretera, la pérdida de un ser querido, un amigo, un novio, un padre.

Y con ello la idea atormentadora e inútil de que hubiera podido ser evitado.

Los accidentes de tráfico son tan frecuentes, diríamos casi cotidianos, que ya no nos suponen una sorpresa y por lo tanto han perdido en cierta manera esa carga de imprevisibilidad, hasta el punto de que año a año se reproducen con una regularidad estadística sorprendente. Más difícil es saber en qué momento y de qué manera se van a producir y, si bien conocemos los factores de riesgo que los hacen más probables, nadie, por muy virtuosos del volante o del manillar que seamos, estamos inmunes a ellos.

En este caso podríamos decir que quedamos a instancias de la suerte, pero también de las medidas preventivas que tomemos habitualmente.

Y no hay ejemplo más claro de esto que el uso del cinturón de seguridad en los coches, o del casco en las bicicletas y motos.

El traumatismo craneoencefálico



en este tipo de accidentes es algo frecuente, de muy graves consecuencias y no pocas veces mortal, incluso en los de baja energía a velocidades pequeñas.

Es curioso cómo un hecho tan simple como ponerte un casco, que nos lleva tan sólo unos segundos antes de montar en la moto, pueda tener unas consecuencias tan relevantes, hasta el punto de salvarnos la vida en el momento más imprevisto y, sin embargo, lo reacios que somos a hacerlo.

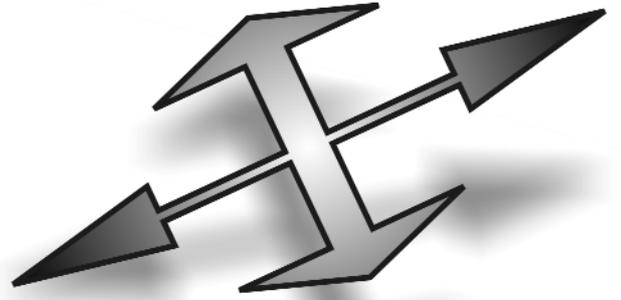
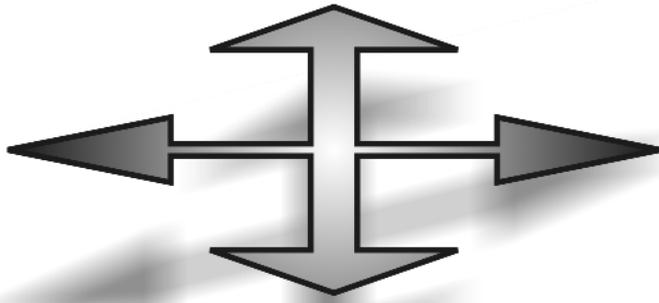
Es difícil pensar que un hecho tan simple, de eficacia tan contrastada y de tan alta rentabilidad para nuestras personas sea tan costoso de asumir por la población.

Que nadie te diga lo que tienes

que hacer o lo que te conviene, quizás cierto espíritu de libertad, el desafío a la muerte o la sensación de poder que da someterse a ciertos riesgos cuando el asunto sale bien, pueden justificar la actitud de rechazo al casco; o simplemente sea la falta de un buen hábito adquirido en la infancia, de carácter higiénico, como el cepillarse los dientes después de comer, y que con la edad se hace más difícil de incorporar.

En cualquier caso, el ponerse el casco para utilizar la bicicleta o la moto es uno de los gestos, en nuestra cultura, que con menos esfuerzo más le pueden beneficiar a uno. La cabeza es algo muy valioso.

Javier Gil de la Puente, antiguo alumno del Instituto y actualmente médico en el Hospital Santos Reyes de Aranda



¿Y... tú qué vas a hacer?

por Ignacio Bartolomé Viejo

Cuando se llega a 2º de bachillerato, uno se da cuenta de que no queda más remedio que decidir lo que se quiere hacer. Muchos de vosotros ya sabéis, o intuís, los estudios o salidas profesionales en las que queréis trabajar en un futuro cada vez más cercano; pero otros tantos estáis perdidos o no lo tenéis muy claro, o simplemente dudáis entre un par de ofertas. Ahora bien, para los que no lo tenéis tan claro, tranquilidad.

A estas alturas, no sirve aquello de: "cuando sea mayor..." Bueno, sirve de peques, cuando queremos ser policías, futbolistas, bomberos, médicos, maestros, como mi mamá o mi papá... El futuro está por construir, porque pasada la infancia y dentro de la adolescencia se vive un momento de descubrimiento de las propias capacidades, de nuevos intereses, de afianzar actitudes, valores y el despliegue de las mejores intenciones. Prueba a sentarte con un papel y un bolígrafo a escribir todas las cosas, por pequeñas que parezcan, con que disfrutas en tu vida

diaria. Por ejemplo: qué música te gusta, qué tipo de libros lees, qué clases de consultas haces en el ordenador, qué actividades domésticas realizas, qué deportes, qué habilidades y aptitudes son las que mejor se te dan, qué idea tienes de la sociedad en la que vives, cómo y dónde te sitúas tú. Todo esto, para que después seas capaz de saber cuál es tu camino, y por supuesto elegir aquello, que a pesar del esfuerzo, es compatible con tu manera de ver la vida.

Con todo y con eso, estás en el periodo de prueba, o tentativa como aseguran los estudiosos. Es un momento donde la decisión no

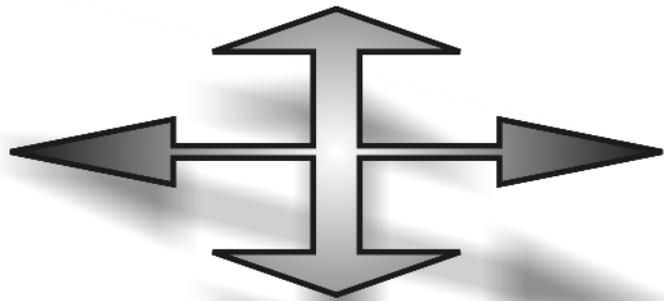
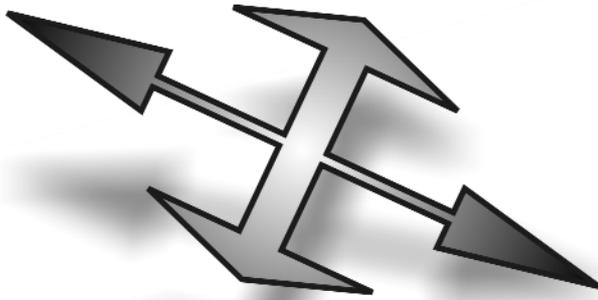
es irreversible (realmente todo es posible), pero donde la cruda y aceptable realidad de que se crece, lleva a una disposición de futuro, que según el punto de recorrido en el que te encuentres cuesta un poco más o menos.

Estamos hablando de bachilleres y de un momento delicado con grandes decisiones, grandes dudas y se comienza a tomar cartas en el asunto del propio futuro, el problemita es que no siempre se sabe a qué cartas jugar. En ocasiones, elegimos por presión familiar o del entorno, por afinidad con los amigos, o porque tiene muchas "salidas", o porque esto es más fácil o

¿Dónde acudir?

- Departamento de orientación y tutores.
- Programa informático: **ORIENTA 2007**
- Ministerio de Educación: www.mecd.es
- Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León: www.educa.jcyl.es
- COIE (Centro de orientación e información al estudiante) de la Universidad elegida.
- F.P: www.mec.es/educa/formacion-profesional
- Guías "Elige tu futuro", editadas por Infoempleo.
- Revista "Entre Estudiantes". Ed: Peldaño www.entreestudiantes.com

Ignacio Bartolomé Viejo, profesor del Departamento de Orientación



es una ganga de dos por una... Y terminamos descontentos con lo elegido.

Para una decisión tomada con responsabilidad, sintiendo que es propia y sin miedo a equivocaciones, además de ser conscientes de lo que he señalado anteriormente, hay que informarse, conocer aquello que es objeto de nuestro deseo académico y/o profesional; para ello tenemos la fortuna de vivir en un siglo y en un lugar de la tierra donde, otra cosa no será, pero saturados de información estamos un "rato largo". Hablo de la atención directa que te podemos proporcionar desde el Departamento de Orientación y las tutorías, o de las posibilidades que te dan las publicaciones y paginas web que se dedican a presentarte todo el abanico de opciones que tienes.

Para concluir, animaos a que vuestra decisión implique una visión amplia y generosa de la realidad, no sólo de nuestra pequeña parcela; sin miedo a pedir ayuda. Es una cuestión que preocupa, pero no es lo único, es una parte de ese todo en el que se desenvuelve nuestra existencia. ¿Se está notando mucho que estoy tratando de despreocuparos? Lo digo porque de eso se trata, de que no lleguemos angustiados a la decisión final de nuestros estudios futuros, sino firmes y seguros de nuestra elección.

INFORME DE INFOEMPLO 2006

Si os sirve de ayuda, comentaros que en el último informe de Infoempleo (www.infoempleo.com) donde se analizaron 215.701 ofertas de trabajo, se observa el crecimiento del empleo cualificado, el aumento de la dispersión geográfica en la oferta de empleo debido a una mayor diversidad de la actividad económica, si bien todavía, entre Madrid y Cataluña se llevan el 40% de las ofertas publicadas. Por sectores, la construcción se lleva la palma; la industria representan el 34% de la oferta total. El 80,7% de las ofertas de empleo cualificado exige una titulación específica o necesario nivel formativo.

Las carreras más demandadas siguen siendo las técnicas (ingenierías y arquitectura), acaparan el 47,6% de las ofertas de titulados universitarios, si bien su demanda está en progresivo descenso. Crece la oferta de las carreras de ciencias sociales, que suponen el 35% total y dentro de éstas las relacionadas con la gestión de empresas se llevan una de cada cuatro ofertas de empleo para universitarios (administración y dirección de empresas es la más demandada). Con el 14,8% se consolidan las carreras científico-sanitarias (medicina y farmacia). La oferta en la rama de humanidades ha aumentado hasta el 2,4% gracias a la gran demanda de filólogos.

Respecto a la Formación Profesional (FP) se ve un incremento claro de la oferta de empleo desde la empresa privada frente a la pública en este nivel de formación. La familia más demandada, con un 25%, es la de fabricación mecánica, seguida de la familias de comercio y marketing, electricidad y electrónica, administración y edificación y obra civil. Entre estas cinco se concentra el 85% de la oferta.

No olvidar que los cursos de postgrado y los idiomas siguen siendo muy valorados, sobre todo el inglés, cuya demanda está presente en el 70% de las ofertas que piden idiomas.

LA VIDA DEL UNIVERSITARIO

por Marta Lozano Velasco

Antes de ir a la Universidad esperaba encontrarme un mundo muy diferente al que había vivido hasta el momento a nivel de estudios.

Me imaginaba unos profesores muy distantes, unas clases muy sistemáticas y tradicionales, lo que es copiar y copiar sin parar.

Pero, sin embargo, no ha sido así por varios factores:

El primero, porque he elegido Filología Inglesa, una carrera en la que he tenido mucha suerte ya que sólo se han matriculado 43 personas en Valladolid, lo que permite que tenga un aula con 20 alumnos y esto hace que se impartan unas clases muy dinámicas y participativas.

Los apuntes no son muy abundantes, ya que lo que más importa es adquirir fluidez en el habla y un vocabulario amplio, por lo tanto la clase consiste en leer, escribir y escuchar mucho.

También he tenido suerte en que los profesores son muy cercanos y hablan continuamente en inglés, que es un factor muy positivo para el aprendizaje de una lengua. Además las clases son muy amenas y entretenidas.

Algo diferente al Instituto es el horario (que puede ser matinal o vespertino), ya que hay menos horas lectivas, las clases son de una hora (aunque siempre se con-

viertan en 50 minutos) y hay una entrada y salida de clase libre, sin una campana que marque el final y el comienzo de la clase. La asistencia tampoco es obligatoria, ya que hay gente que trabaja y estudia, o por otras razones. Incluso en mi carrera hay profesores que hacen evaluación continua, pero ésta no es obligatoria, sino optativa.

Esto no es muy normal que ocurra en el mundo universitario, ya que habitualmente las aulas suelen contar con un número superior de alumnos y los apuntes suelen ser abundantes.

Sin embargo, lo mejor de esta experiencia es toda la gente que conoces de muchos lugares, e incluso de otros países (estudiantes con beca Erasmus), lo que es muy enriquecedor personalmente.

Para las personas que no tenemos la Universidad en nuestra pobla-

ción, el ir a vivir fuera te hace madurar bastante y aprender a desenvolverte, porque no hay nadie que te saque las castañas del fuego, sino que te las tienes que sacar tú mismo. Sobre todo si vives en un piso, ya que te tienes que encargar de la limpieza, la compra, la comida (aunque los tapers de mamá vienen muy bien), y de estudiar, por supuesto. Otra opción puede ser vivir en alguna residencia, que están mejor para conocer más gente, y en las que también se desarrollan las típicas novatadas como, por ejemplo, cuidar un huevo, prohibir utilizar el ascensor y un largo etcétera. Aunque éstas también pueden ser sufridas en alguna carrera.

En fin, creo que la experiencia universitaria es algo muy positivo y que te hace crecer personal e intelectualmente.

Marta Lozano Velasco, antigua alumna del Instituto 2005-06



EDUCANDO EN JUSTICIA

GUÍA DIDÁCTICA DEL PROFESOR



El Programa **EDUCANDO EN JUSTICIA** está promovido por el Consejo del Poder Judicial y el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León, en colaboración con la Junta de Castilla y León. El Departamento de Filosofía acogió amablemente la participación de nuestro Centro en este programa y organizó lo necesario para que en diciembre de 2006, dentro de las actividades de la conmemoración del XXVIII aniversario de la Constitución Española, se celebraran los actos:

El día 14 nos visitó la Jueza del Juzgado nº 1 de Aranda, D^a. Ana María Alfageme. Fue entrevistada ante los alumnos de 3º y 4º de la ESO, contestó a sus numerosas preguntas y presidió un juicio (dramatización de un caso real interpretado por alumnos de 4º dirigidos por el profesor de Ética, D. Francisco Fernández). Además visionaron un vídeo didáctico explicativo del significado de la Ley y la Justicia.

Con las buenas sensaciones de lo vivido y aprovechando la inercia de los componentes del grupo dramático, se repitió el acto el día 15 para los alumnos de 1º y 2º de ESO. Ejerció de "Juez" el profesor D. Francisco.



Componentes del grupo dramático:

Alumnos de 4º de ESO:

Fiscal: **Silvia Delgado**. Secretaria: **Belén**

Quintana. Abogada Defensora: **Ana Medina**.

Testigos: **Sara Ortega** y **Juan J. Zapponi**.

Perito: **Carlos Sacristán**. Acusado: **Estela Bartolomesanz**.

Profesores del D. de Filosofía:

Moderador: **Luis González**. Entrevistador: **José M. Prado**. Agente y director del grupo: **Francisco Fernández**.

¿CAÑONAZOS!

por Francisco Blanco Yusta

de la Casa Consistorial desgrane las notas del himno de Aranda y el reloj de la torre señale las doce campanadas del mediodía, DISPARO DE LOS DOCE CLÁSICOS CAÑONAZOS. A continuación, partiendo de los arcos de la Casa Consistorial desfile de gigantes, gigantillos y cabezudos, que, acompañados de los dulzaineros, recorrerán las calles de la población". Los "doce cañonazos" solían lanzarse desde la orilla del Duero, zona de "El Barriles". El año 1973 la redacción se repite, pero en 1974 se reduce anunciándose sólo los "doce clásicos cañonazos y el desfile de gigantes y cabezudos".

Hasta 1977 la redacción no sufre un notable cambio, quedando así: "A las doce del mediodía, desde el balcón central de la Casa Consistorial, POR LA REINA DE LAS FIESTAS Y SU CORTE DE HONOR, disparo del cohete que anunciará a la población que las fiestas han comenzado, siguiendo a continuación el disparo de los DOCE CLÁSICOS CAÑONAZOS.

Seguidamente, partiendo de los arcos del Ayuntamiento, desfile de GIGANTILLOS Y CABEZUDOS, que acompañados de los dulzaineros, recorrerán las calles de la población". Es curioso que no hace alusión a los "gigantes", quizás habían desaparecido, se habían estropeado o no había brazos poderosos para pasearlos. En 1978 se alude a la asistencia a este acto de peñas y charangas y al izado de las banderas de España y de Castilla; era una época de plena reivindicación regional. En este programa se hace mención especial de la figura

En algunas ocasiones uno se dedica a repasar papeles o informaciones de tiempo atrás que se van almacenando no se sabe con qué fin. Así, he topado con un paquete de programas de las fiestas patronales de Aranda desde el año 1972 hasta el actual –faltaba el de 1985–. En todos ellos se recogen distintos actos: culturales, deportivos, taurinos, sociales, para pequeños y para mayores. También suelen incorporar estudios, crónicas u otras

informaciones sobre aspectos históricos locales o comarciales.

Yo he seguido a lo largo de estos programas un acto común, me atrevo a decir que muy especial, como es el de la inauguración de las fiestas; quizás resulte algo muy simple para algunos, para otros un rollo, pero a alguien le puede resultar curioso. ¡Va por éstos!

Comencemos: el año 1972 presidía el Ayuntamiento D. José Eugenio Romera y la redacción de este acto inicial, un tanto retórica, quedaba así "Cuando el carrillón

Francisco Blanco Yusta, profesor del Departamento de Economía.

de D. Pedro Sanz Abad, habitual colaborador de los programas de fiestas y muy vinculado a este Instituto como profesor y director, fallecido el 5 de mayo.

En 1979 toma las riendas de la alcaldía D. Ricardo García y García-Ochoa con lo que la redacción del acto sufre alguna modificación; así, se elimina la palabra "doce" de los clásicos cañonazos. La redacción queda así: *"A las doce del medio-día, desde el balcón del Ayuntamiento, disparo de los clásicos cañonazos y, en presencia de las Autoridades, Reina y Damas, serán izados la bandera de España y el Pendón de Castilla. Seguidamente, desfile de gigantes y cabezudos, acompañados de nuestra dulzaina y rondallas."*

Los años pasan y se suceden en el cargo de alcalde D. Rafael de las Heras Niño, D. Porfirio Abad

Raposo y, de nuevo, en 1987, D. Ricardo García, que en 1988 incorpora la lectura del pregón previa al lanzamiento de los clásicos cañonazos; craso error porque con la algarabía del momento era imposible escuchar algo. En 1990 los "gigantes" vuelven de nuevo al reparto del desfile junto a gigantillos y cabezudos.

En 1991 accede como máxima autoridad de la villa D^a Leonisa Ull Laita. El pregón se sigue diciendo en el acto inaugural. Este año tiene un añadido curioso como es el de *"ofrecer un vino español para todo el público"*, ¿caería una cosecha?. A partir de 1992 se añade el nombre del lector o lectora del pregón sucediéndose los siguientes: Teresa Rabal, Félix Murcia, Imelda Navajo y Jesús López Sobrino, ya siendo alcalde D. Javier Arecha Roldán, que toma los mandos del Ayuntamiento en 1995. También, durante estos años el desfile de los "gigantones" se ve arropado con la presencia de distintas agrupaciones locales o foráneas.

Ya en 1999 siendo alcalde D. Luis Briones Martínez, la novedad de la inauguración de las fiestas se centra en el desfile de nuevos personajes que evocan tiempos pasados locales; así, este año se anuncia el "Caballo del Tío Matute" y como grupo acompañante la Comparsa de Gigantones de Zamora.



En el año 2.000 desfilan unos reyes nuevos y otros cabezudos realizados en el Centro Cívico Norte. No quiero dejar de citar al pregonero de este año, compañero inseparable de pupitre durante todo el bachillerato y amigo, Juanjo Araúzo.

En 2.003 asume la alcaldía D. Ángel Guerra García. En este período se va reduciendo la redacción a un vulgar telegrama, incluso ya no se citan los cañonazos sino el "cañonazo". Su redacción quedó así: *"12:00 Plaza Mayor EL CAÑONAZO. Desde el Ayuntamiento inauguración de las Fiestas Patronales 2006. 12:30 desfile de Gigantes y Cabezudos, acompañados de dulzaineros. Recorrido calles del Centro"*.

Como colofón decir que en 35 años, una redacción rica, dando importancia a un acto simbólico, ha quedado reducida a un telegrama y a un cañonazo. ¿Los tiempos? ¿Los dirigentes? Cada cuál se de una respuesta.

